New talents

DANCE COMPETITION

GRAN FINAL NACIONAL 2026

REGLAMENTO

New Talents

DANCE COMPETITON

GRAN FINAL NACIONAL

Este es el Reglamento oficial de la Final Nacional del New Talents Dance Competition, que será una de las muchas experiencias dentro del evento “EL ÚLTIMO BERSO”

New talents
DANCE COMPETITON

GRAN FINAL NACIONAL 2026

0. NORMAS GENERALES
1. SISTEMA DE CLASIFICACIÓN
2. CATEGORIAS Y MODALIDADES
3. INSCRIPCIONES
4. ACTUACIONES, VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA
5. MÚSICA
6. DESCALIFICACIÓN
7. VALORACIÓN DEL JURADO
8. PREMIOS
9. PRECIO
10. MATERIAL AUDIOVISUAL Y DERECHOS DE IMAGEN
11. VIAJES ORGANIZADOS

BSDANSA-BERSO
www.bsdansa.com | info@bsdansa.com

GRAN FINAL NACIONAL 2026

0. NORMAS GENERALES

1. El New Talents Dance Competition - Final Nacional está destinado exclusivamente a coreografías clasificadas en los concursos regionales de las ediciones 2025-2026.
2. La inscripción implica la aceptación total del presente reglamento.
3. Durante el evento, la organización podrá solicitar en cualquier momento documento acreditativo de identidad.
4. La organización se reserva el derecho de modificar aspectos organizativos por causas justificadas.
5. Es obligación de la escuela hacer extensible este documento a todas las familias implicadas al evento e informar debidamente de sus obligaciones.

1. SISTEMA DE CLASIFICACIÓN

1. Clasifican automáticamente:
   - Primer, segundo y tercer premio de cada categoría y estilo en regionales.
2. El jurado podrá otorgar WildCards Nacionales: pases extras para las coreografías destacadas que considere elegibles para la final que no estén entre las tres mejores puntuadas. No hay un número determinado de WildCards en cada ciudad.
3. En caso de que alguna de las plazas asignadas no sea ocupada por imposibilidad de asistencia, la organización invitará al siguiente clasificado a participar en la Final.
4. Si la organización lo considera, existirá una última clasificatoria el día anterior a la Final Nacional, en el mismo venue de ese evento, donde las coreografías presentadas serán evaluadas por nuestro jurado para poder optar a pasar a la Final. Tal clasificatoria no será un evento como los regionales: se presentarán las coreografías en un único pase en escenario y no habrá entrega de premios. La clasificación se anunciará via email al finalizar el pase entero.

2. CATEGORÍAS Y MODALIDADES

1. Las categorías y estilos definitivos de la final resultarán del común denominador de las categorías de cada ciudad. Así pues, como norma general, cada coreografía competirá en la misma categoría, modalidad y estilo que lo hizo en el concurso regional.
2. La organización podrá añadir o reestructurar categorías o reubicar a los participantes en caso que lo considere oportuno (Ej: si habéis competido en una grupal siendo un dúo, se podrá añadir dicha coreografía en una categoría de dúo del mismo estilo).
3. Las categorías deberán estar compuestas como mínimo de 3 actuaciones. En caso contrario, la organización podrá reubicarles en la categoría más cercana con previo aviso.

2.1 RECORDATORIO DE LAS CATEGORÍAS Y MODALIDADES

NOMBRE DE LA CATEGORÍA	NACIDOS ENTRE...
A	2020 - 2017
B	2016 - 2014
C	2013 - 2011
D	a partir del 2010 (+16)
PREMIUM	adultos amateur

MODALIDADES	# PARTICIPANTES	DURACIÓN (max.-min)'
SOLO	1	02'30''
DUO	2	02'30''
TRIO	3	02'30''
GRUPAL SMALL	4 a 11	03'30''
GRUPAL LARGE	12 a 20	03'30''
SHOW DANCE	más de 20	04'00''

3. INSCRIPCIONES

1. La realización de la inscripción supone la aceptación del reglamento del concurso y la cesión de los derechos de imagen de los participantes y acompañantes a la organización.
2. La inscripción es por invitación tras la clasificación de cada ciudad.
3. Una vez finalizado el concurso regional, recibiréis por correo la clasificatoria con las invitaciones correspondientes.
4. La escuela deberá confirmar su participación en un plazo máximo de 10 días tras recibir la clasificación. No será necesario enviar de nuevo los formularios de inscripción.
5. Los nombres artísticos de las coreografías serán los mismos que los presentados en el concurso regional.
6. El pago deberá realizarse en un único ingreso por escuela en un plazo de 10 días después de la aceptación de la invitación. De lo contrario, las plazas bloqueadas se liberaran sin derecho a ninguna reclamación.
7. No se admiten devoluciones salvo causa mayor justificada.

4. ACTUACIONES, VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA

1. Las coreografías presentadas a la Final deberan ser conceptualmente igual que la clasificada.
2. Se permite variar hasta un 15% de la coreografía inicial, añadiendo o quitando mejoras técnicas, coreográficas, de complementos de escenario o escenografía.
3. Al igual que en los concursos regionales, es aceptada la utilización de accesorios en las actuaciones, siempre que el montaje de este esté efectuado dentro de los tiempos máximos establecidos para cada actuación.
4. Si se utilizan materiales que ensucien el escenario (confeti, serpentina, talco, purpurina, etc.), el mismo grupo deberá limpiarlo dentro del tiempo máximo permitido por actuación. Por respeto a todos los participantes, es imprescindible que todos los grupos al terminar la actuación, dejen el escenario igual que se lo encontraron.
5. La iluminación durante las coreografías de competición NO será en ningún caso personalizada. Todas las actuaciones tendrán luz blanca para que el jurado pueda ser totalmente parcial.

5. MÚSICA

1. No será necesario enviar de nuevo los archivos, la organización cogerá la misma usada en el concurso regional.
2. En caso de algún cambio o error en la música se deberá notificar a la organización con una mínima antelación de 15 días antes de la Final.
3. La calidad de la música y de los montajes es responsabilidad de la escuela y es necesario tener en cuenta que la alta potencia de los altavoces del teatro podría distorsionar la música si no tuviera una calidad máxima.
4. Es imprescindible que el día del Concurso el profesor/a lleve una copia de su música en su dispositivo móvil o en un pen drive en formato wav o mp3.

6. DESCALIFICACIÓN

Son motivos de descalificación:

1. No cumplir el reglamento en cualquiera de los puntos anteriores o posteriores.
2. Excederse en los tiempos de las actuaciones, habrá 10 segundos de cortesía (no utilizar por norma la cortesía).
3. El profesor tendrá la responsabilidad de controlar, en todo momento, sus alumnos. Una falta de respeto hacia los demás compañeros, en especial los que estén actuando, podría ser motivo de descalificación.
4. Inscribir a los participantes en una categoría que no les pertenece por su edad supondrá la descalificación directa del concurso. La organización y el jurado podrán pedir en cualquier momento un documento que acredite la edad de cualquier participante.

7. VALORACIÓN DEL JURADO

Criterio	Puntuación Máxima
Técnica	30%
Interpretación & Expresión	25%
Musicalidad	20%
Coreografía y creatividad	25%

1. El jurado es inapelable y no se admiten reclamaciones. Sólo la organización tendrá derecho a cambiar estas decisiones por motivos justificables.
2. Los grupos ganadores obtendrán un trofeo certificado por la organización.
3. Estos premios son aplicables a todos los estilos y modalidades.
4. Además de los premios del jurado, el público votará a su actuación favorita. El grupo favorito se le otorgará el Premio del Público.
5. Los premios serán los siguientes:

8. PREMIOS

PREMIOS OFICIALES

1. Primer premio nacional
2. Segundo premio nacional
3. Tercer premio nacional

** Estos baremos son aplicables a cada categoría y estilo*

PREMIOS ESPECIALES NACIONALES

- Mejor Coreografía Nacional 2026
- Mejor Bailarín/a Nacional *(New Talents del año 2026)*
- Premio Impacto Escénico
- Premio Creatividad Coreográfica

GRAN GALA FINAL *NEW TALENTS STARS 2026*

- Las coreografías más destacadas seran seleccionadas para bailar en la Gran Gala Final *"New Talents Stars 2026"* de cierre del evento.
- Además, se celebrarán los Premios Reference, unos premios dedicados a los coreógrafos, profesores, directores y escuelas participantes donde se otorgaran diferentes reconocimientos: Mejor Escuela, Mejor Coreógrafo (de cada estilo), Mejor Maestro, Mejor Escuela (por acumulación de puntos).

OTROS PREMIOS Y OPORTUNIDADES PROFESIONALES

- Prestigiosas escuelas nacionales e internacionales (Steps on Broadway, ADDA, DAP College, SADA&DVS, entre otros) otorgaran diferentes becas a bailarines destacados.
- Durante las sesiones de Workshops y la Final Nacional estarán presentes personalidades y representantes de diferentes sectores de artes escénicas (compañías de danza, producciones de teatro musical, agencias de publicidad, marcas colaboradoras, agencias de representación artística), por lo que los bailarines podrán ser invitados a audiciones privadas o procesos de selección posteriores al evento. La organización no garantiza contratos ni audiciones, pero facilitará el contacto profesional cuando se considere oportuno.

GRAN FINAL NACIONAL 2026

9. PRECIOS

PACKS BAILARINES	
FULL EXPERIENCE	**BASIC PASS**
✅ Participación a la Gran Final del New Talents Dance Competition con 1 coreografía ✅ Acceso al Auditorio durante todos los días del evento ✅ Acceso a la zona Rehearsal ✅ Fotografías oficiales de nuestro equipo profesional escénico ✅ Vídeos de las coreografías multicámara full HD ✅ Workshops ilimitados ✅ Acceso a la zona Talks (ilimitado) ✅ Acceso a la Gala New Talents Stars ✅ Acceso a las berso experience: opening parade, night party, dance battles, y mucho más! ✅ Dtos. en coachings 1:1 *Las coreografías extras tendrán un coste de 20€	✅ Participación a la Gran Final del New Talents Dance Competition con 1 coreografía ✅ Acceso al Auditorio durante el día de participación ✅ Acceso a la zona Rehearsal ✅ Fotografías oficiales de nuestro equipo profesional escénico ✅ Vídeos de las coreografías multicámara full HD ✅ Acceso a 1 workshop ✅ Acceso a 1 Talk ✅ Dto.ticket para la Gala New Talents Stars ✅ Acceso a las berso experience con dtos: opening parade, night party, dto. para dance battles, y mucho más! *Las coreografías extras tendrán un coste de 25€
149€	**85€**

1. Es obligatorio que cada participante escoja uno de estos pases, sin excepción.
2. El pago de las inscripciones se abonará desde la escuela en una sola vez.
3. Las escuelas que presenten a 50 alumnos o más, pueden contactar con la organización para revalorización de cuotas y acreditaciones.

GRAN FINAL NACIONAL 2026

PROFESORES

DIRECTOR + DIRECTOR **(2 acreditaciones por escuela)****	**FREE**

✅ Acceso al Auditorio del New Talents Dance Competition durante todos los días
✅ Workshops para familias ilimitados (classes de danza de diferentes estilos, yoga, mindfulness, running club)
✅ Acceso ilimitado a la zona Talks y Podcasting
✅ Acceso a todas las berso experiences: opening and closing parade, night party, dance battles.

PROFESOR ADICIONAL	**15€**

PRECIOS FAMILY & FRIENDS

PASS ULTRA FAN	**79 €**

✅Acceso al Auditorio del New Talents Dance Competition durante toda la Final Nacional (todos los días)
✅Workshops para familias ilimitados (classes de danza de diferentes estilos, yoga, mindfulness, running club)
✅Acceso ilimitado a la zona Talks y Podcasting
✅Acceso a todas las berso experiences: opening and closing parade, night party, dance battles.
*(no incluye ticket a la Gala Final New Talents Stars 2026)

FAN - DAY PASS	**45€**

✅Acceso al Auditorio del New Talents Dance Competition durante 1 día
✅Acceso a la zona Talks y Podcasting (ilimitada)
✅Acceso a un workshop
*(no incluye ticket a la Gala Final New Talents Stars 2026)

GALA FINAL: NEW TALENTS STARS 2026	**12€**
WORKSHOP / ZONA TALK	**25€**

1. Las entradas FAN para las familias o participantes al evento se podran adquirir a través de nuestra web. No es necesario abonarse con el ingreso de los bailarines participantes al concurso.

10. MATERIAL AUDIOVISUAL Y DERECHOS DE IMAGEN

1. El material audiovisual se enviará al email de la escuela indicado en la inscripción durante las próximas semanas al concurso. Es deber de las escuelas hacer llegar dicho material a cada uno de sus bailarines, la organización no hará envíos individuales.
2. Ni los concursantes ni escuelas no tienen derecho sobre las grabaciones de vídeo, televisión, fotografías y otros materiales efectuados durante el concurso y su preparación.
3. Sólo las entidades y las personas autorizadas por la organización están permitidas.
4. Los derechos de imagen de todos los participantes y profesores participantes recae sobre la organización, BSDANSA/BERSO, una vez formalizada la inscripción y se cederán para fines publicitarios en cualquier canal (redes sociales, prensa, televisión, offline, etc) de las próximas ediciones y la misma, si la entidad organizadora lo cree oportuno.
5. Las familias y público en general que asistan al día del Concurso estarán también expuestos a ser grabados por nuestros equipos audiovisuales. Estas imágenes podrán aparecer en el ciclorama del teatro, así como en cualquier canal de difusión que la organización considere.

11. VIAJES ORGANIZADOS

1. BSDANSA ofrece la posibilidad de organizar la experiencia de vuestro viaje al completo: traslados, alojamiento y experiencia en un único pack.
2. Los viajes organizados serán totalmente personalizados para cada grupo.
3. Se ofrecerán ofertas y descuentos para los traslados y alojamientos con nuestras entidades colaboradoras.
4. Las dietas durante el fin de semana también estaran disponibles para los grupos que lo deseen.
5. Para más información, contactad con la organización.

BERSO

is the new chapter